

Протокол  
заседания диссертационного совета Д 210.004.02 по  
по приему к защите диссертации Щербаковой Натальи Вадимовны  
от 05.10.2018 г.

Присутствовали: Сиповская Н.В., д.иск., 17.00.04, председатель совета; Баталов А.Л., д.иск., 17.00.04, заместитель председателя совета; Струкова А.И., к.иск., 17.00.04, ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 17.00.04; Гнедовская Т.Ю., д.иск., 17.00.04; Казарян А.Ю., д.иск., 17.00.04; Карпова Т.Л., д.иск., 17.00.04; Кирсанова Р.М., д.иск., 17.00.04; Коваленко Г.Ф., д.иск., 17.00.04; Корндорф А.С., д.иск., 17.00.04; Лифшиц Л.И., д.иск., 17.00.04; Мкртычев Т.К., д.иск., 17.00.04; Орлова М.А., д.иск., 17.00.04; Пастон Э.В., д.иск., 17.00.04; Седов В.В., д.иск., 17.00.04; Свидерская М.И., д.иск., 17.00.04; Шукуров Ш.М., д.иск., 17.00.04.

1. На повестке дня заседания совета:

Принятие решения по диссертации Щербаковой Натальи Вадимовны на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Сценический образ-маска в изобразительном искусстве Франции XIX века. От образов театра к театральности образов» по специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Работа выполнена в ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации, в Секторе классического искусства Запада Отдела европейского классического искусства.

Научный руководитель: доктор искусствоведения Свидерская Марина Ильинична.

Из состава Диссертационного совета выбрана комиссия: Карпова Т.Л., Корндорф А.С., Пастон Э.В.

Комиссия устанавливает, что диссертация Щербаковой Натальи Вадимовны отвечает специальности 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура; материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация находится на научном уровне, необходимом для кандидатской диссертации. Публикации полностью соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите. В качестве официальных оппонентов предложены следующие кандидатуры:

Федотова Елена Дмитриевна – доктор искусствоведения.

Шарнова Елена Борисовна – кандидат искусствоведения.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина».

2. Члены Диссертационного совета простым голосованием принимают положительное решение о принятии диссертации Н.В. Щербаковой к защите.

Председатель

Ученый секретарь

Н.В. Сиповская

А.И. Струкова

